

Initiation Illustrator

Dates et lieu

Entrée et sorties

permanentes

21H

SMINA, 135 av Pierre

Sémard

84000 AVIGNON

Public

Tout public

Prérequis

Connaissance de l'outil

informatique

Nombre de

participants

4 minimum – 6 maximum

Objectifs

Objectifs généraux

- Définir le rôle et les principes d'Illustrator
- Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples
- Modifier, combiner et transformer les objets
- Créer et appliquer un aplat, un dégradé, un motif, une forme
- Appliquer des transparences
- Gérer le texte
- Vectoriser une image en pixels
- Enregistrer l'illustration

A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- Réaliser des logos, des illustrations et des plans

Contenu

Principes de base

- La chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Notion d'image vectorielle
- Vocabulaire de base

Création de document

- Familiarisation avec l'interface
- Plan de travail – Organisation, préférences, dimensions
- Création des calques
- Exercice : décalquer un modèle

Les outils de dessin

- Toutes les formes
- Dessin à main levée avec le Crayon
- Dessin avec la Plume
- Exercice : dessiner différents types d'objets

Déplacement et transformation

- Les outils de sélection, la palette de Calques, ou le mode Isolation
- Les outils de correction
- Modification de la place des objets
- Les fonctions Pathfinder
- Les outils miroirs, distorsion, mise à l'échelle
- Le masque d'écrêtage
- Exercice : créer une illustration

Appliquer des transparences

- Rendu transparent d'un objet
- Ombre et transparence progressive d'un objet
- Exercice : utiliser des effets de transparence dans une illustration

Le texte

- Options du texte : libre, curviligne, captif
- Saisie, importation et correction
- La typographie
- Effets sur le texte
- Exercice : ajouter du texte dans une illustration

La vectorisation

- Application sur photo ou scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- La Peinture dynamique
- Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

Impression

- Contrôle du fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs
- Assemblage des fichiers liés et des polices
- Impression des épreuves, exportation du logo en pixels pour le Web
- Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats

Intervenant

Sébastien BALDACCHINO

Graphiste freelance,
Créateur de supports de
communication print & web
formateur en PAO
et Webmastering

Tarifs

Le coût de la formation est
de 840 € (40 €/h)
CapCom'Art n'est pas
assujetti à la TVA

Moyens et méthode pédagogiques

La méthode pédagogique sera expositive et démonstrative.

L'accompagnement est individuel, chaque stagiaire travaille à son rythme et la formatrice propose des exercices en fonction de ses avancements.

Evaluations

Evaluation des acquis

La méthode pédagogique sera expositive et démonstrative.

L'accompagnement est individuel, chaque stagiaire travaille à son rythme et la formatrice propose des exercices en fonction de ses avancements.

Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et de la formatrice permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.