

Concevoir et réaliser ses supports de communication

Lieu et dates

AVIGNON
6 jours soit 42h de formation

Public

Artistes, entrepreneurs,
indépendants, toute
personne porteuse d'un
projet

Nombre de participants

4min – 8 max

Objectifs

Objectifs généraux :

- Réaliser des documents de qualité professionnelle
 - Monographie d'art
 - Livrets
 - Supports professionnels

A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- Utiliser le logiciel de PAO Indesign ou le logiciel Scribus (gratuit)
- Créer et réaliser différentes formes de mise en page
- Fournir un document professionnel à l'imprimeur

Contenu

Introduction

- Présentation du formateur et des stagiaires
- Principes clés de la Publication Assistée par Ordinateur

Inspirations

- Présentation des plateformes créatives les plus courantes
- Ressources spécifiques pour la PAO
- Recherches optimisées

Exercice de recherches : création d'un moodboard (planche d'inspiration)

Quelques principes fondamentaux de mise en page

- Grilles, équilibre, échelle, espaces, contrastes...

Exercice d'analyse autour des exemples collectés par les stagiaires

Prise en main du logiciel

- Création d'un premier document
- Réglage du format, marges, colonnes, fond perdu
- Présentation de l'interface (outils, menus, barre de contrôle, panneaux...)
- Raccourcis essentiels

Les objets blocs

- Présentation des types d'objets (Textes, images, graphismes, tracés)
- Les attributs graphiques : propriétés, couleurs, dégradés et contours
- Placement, transformation, duplication, alignement.
- Utilisation des repères

L'outil plume

- Applications graphiques
- Méthode et raccourcis

Exercices pratiques

- Manipulations de blocs
- Tracés à l'outil plume

<i>Le texte</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestion des blocs de texte ○ Bases de mise en forme du texte – police, style, corps... ○ Bases de mise en forme des paragraphes – alignement, retrait, justification
<i>Manipulation du texte pour élaborer des visuels originaux</i>	<p>Exercice créatif</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Création d'un calligramme illustrant un document d'une page (affiche, couverture de livre)
<i>Optimisation du flux de travail</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation des styles d'objets ○ Principes d'utilisation
<i>Les styles de textes</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Styles de caractères ○ Styles de paragraphes ○ Différences et applications ○ Styles imbriqués
<i>Exercices pratiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Familiarisation avec le concept de style ○ Création de styles de texte personnalisés (titrages, contenus, citations, légendes...) ○ Création de nuancier
<i>Intégration des images dans une mise en page (logos, photo, scans d'œuvres)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Principes d'utilisation et bonnes pratiques (format, spécificités Quadri) ○ Importation et gestion des liens ○ Mise en forme des blocs images ○ L'habillage : association texte/graphisme/image
<i>Exercice créatif</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Création des mises en page recto/verso (flyer, dépliant...)
<i>Création de documents multipages (livrets, monographies, portfolio)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestion des pages (insertion, déplacement, suppression) ○ Utilisation des gabarits et pages type ○ Chaînages et blocs liés ○ Numérotation de pages ○ Création d'une table des matières dynamique (automatisation du chapitrage et de la numérotation)
<i>Exercice pratique et créatif</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Création d'un document multipage (portfolio / catalogue d'exposition, plaquette de présentation)
<i>Préparation d'un document pour une mise en ligne</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Création de pdf interactif et exportation pour mise en ligne ○ Paramétrages d'impression (traits de coupe, fond perdu, profil colorimétrique...) ○ Exportation de documents PDF pour l'imprimerie
	<p>Révision, questions / réponses Pratiques centrées sur les projets des stagiaires</p> <p>Evaluation de la formation</p>

Intervenant

Sébastien BALDACCHINO
Graphiste freelance,
Créateur de supports de
communication print & web
formateur en PAO
et Webmastering

Tarifs

Le coût est de 1680 € pour
42h de formation soit 40 €/h
CapCom'Art n'est pas
assujetti à la TVA

Moyens et méthode pédagogiques

La formation est dispensée selon le principe de l'atelier durant lequel le formateur répond aux demandes spécifiques des stagiaires. Le plan de formation peut ainsi être modulé selon les acquis et capacités d'assimilation.

Un support/aide-mémoire est remis aux participants dès le début de la formation et des exercices pratiques sont proposées pendant les périodes d'interruption. Le formateur se tient alors à la disposition des stagiaires et peut, si nécessaire, leur proposer des sessions de soutien en visioconférence/partage d'écran. Ce temps d'assistance est également proposé dans les deux mois suivant la formation.

Au-delà du caractère traditionnellement technique de la formation, une attention particulière sera également portée sur l'adéquation entre les fondamentaux de la mise en page et de la typographie (équilibre, harmonie...), et la sensibilité esthétique personnelle des stagiaires.

Evaluations

Evaluation des acquis

Les exercices pratiques (questions/réponses sur l'interface du logiciel, le flux de travail, analyse de documents, reproduction et création de mise en page...) sont proposés de façon graduelle et permettent la validation des acquis. Ainsi, l'évaluation est effectuée de façon continue durant la formation.

Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et de la formatrice permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.