



## Des bases de la retouche au photomontage avec Photoshop – Edition d'images + PCIE

### Durée et lieu

6 jours  
Soit 42h de formation  
AVIGNON

### Public

Artistes 2D/3D

### Prérequis

Aucun

### Nb de participants

4 min – 6 max

### Objectifs

#### Objectifs généraux

- Utiliser le logiciel Photoshop
- Créer des images professionnelles
- Connaître les fonctions créatives de Photoshop

#### A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- Retoucher des images
- Faire des montages photos créatifs

### Contenu

#### 1<sup>er</sup> jour

*De 09h à 10h30*

##### Matin

#### Principes de l'image numérique

- Résolution et formats d'images
- Bases théoriques sur la couleur
- Présentation des modes colorimétriques : RVB, CMJN

*De 10h30 à 10h45*

Pause

*De 10h45 à 12h30*

#### Prise en main du logiciel

- Présentation de l'interface  
Espace de travail - Menu - Outils - Palettes

*De 12h30 à 14h*

Pause-déjeuner

*De 14h à 15h30*

#### Après-midi

- Système de fichiers  
Création – Ouverture – Sauvegarde
- Taille d'image - Taille de zone de travail

*De 15h30 à 15h45*

Pause

*De 15h45 à 17h30*

- Exercices et application sur les photos prises les jours précédents

#### 2<sup>ème</sup> jour

*De 09h à 10h30*

##### Matin

#### Correction colorimétrique et réglages de base

- Teinte – Luminosité – Contraste – Niveaux
- Redimensionnement – Redressement – Recadrage d'images
- Exercice

*De 10h30 à 10h45*

Pause

*De 10h45 à 12h30*

#### Les bases de la retouche d'images

- Les outils – Tampon – Correcteur – Correcteur localisé et pièce
- Exercice

*De 12h30 à 14h*

Pause-déjeuner

[Tapez ici]

### 3<sup>ème</sup> jour

- De 14h à 15h30* **Après-midi**
- Notion de contenu pris en compte
  - Déplacement et remplissage de sélection basé sur le contenu
- De 15h30 à 15h45* Pause
- De 15h45 à 17h30* **Filtres de base**
- Netteté – Flou – Correction de l’objectif
  - Exercice
- De 09h à 10h30* **Matin**
- Les calques**
- Notions de calques / plans / fonds / transparence
  - Organisation, duplication, suppression, verrouillage, alignement, déplacement de calque
  - Les modes d’opacité et leurs applications
- De 10h30 à 10h45* Pause
- Les masques**
- Les masques de fusion et les masques d’écritage
  - Les propriétés des masques
  - Exercice
- De 12h30 à 14h* Pause-déjeuner
- Après-midi**
- Les sélections**
- La sélection par plage de couleurs
  - Ajout – Soustraction et intersection de sélection
  - Exercice
- De 15h30 à 15h45* Pause
- De 15h45 à 17h30* **Après-midi**
- Paramètres de contours (contraction, dilatation, contours progressifs)
  - Mémorisation et récupération de sélection
  - Exercice

### 4<sup>ème</sup> jour

- De 09 à 10h30* **Matin**
- Flux de travail**
- Les réglages non destructifs par les calques de réglage
  - Le panneau historique et les instantanés
  - Les raccourcis claviers
  - Exercice
- De 10h30 à 10h45* Pause
- Le texte**
- Mise en forme typographique avec les palettes caractères et paragraphes
  - Les attributs de styles
  - Exercice
- De 12h30 à 14h* Pause-déjeuner

[Tapez ici]

## 5<sup>ème</sup> jour

De 14h à 15h30

### Après-midi

#### Contenu vectoriel

- Spécificité du contenu vectoriel
- L'outil plume
- Exercice

De 15h30 à 15h45

#### Pause

De 15h45 à 17h30

- Les calques de forme
- Conversion de sélection en tracé et inversement
- Exercice

De 09h à 10h30

### Matin

#### Les effets

- Les filtres créatifs
- Les filtres de déformation et de fluidité
- Les styles de calques

De 10h30 à 10h45

#### Pause

De 10h45 à 12h30

- Exercices

De 12h30 à 14h

#### Pause-déjeuner

### Après-midi

#### Approfondissement

De 14h à 15h30

- Techniques avancées de détournage
- Exercice

De 15h30 à 15h45

#### Pause

De 15h45 à 17h30

- Gestion des objets et effets dynamiques
- Exercice

## 6<sup>ème</sup> jour

De 09h 10h30

### Matin

#### Applications

- Spécificités des images pour l'impression et le Web
- Les formats d'enregistrement

De 10h30 à 10h45

#### Pause

De 10h45 à 12h30

- Application sur les photos des œuvres réalisées

De 12h30 à 14h

#### Pause-déjeuner

### Après-midi

De 14h à 15h15

- Révisions sous forme de questions/réponses
- Familiarisation avec l'interface du PCIE

De 15h15 à 15h30

#### Pause

De 15h30 à 17h15

- Passage de la certification

De 17h15 à 17h30

- Evaluation de la formation

[Tapez ici]

## Intervenant

### **Sébastien BALDACCHINO**

Graphiste freelance,  
Créateur de supports de  
communication print & web  
formateur en PAO  
et Webmastering

## Tarifs

Le coût de la formation est  
de 1680 € soit 40 €/h  
CapCom'Art n'est pas  
assujetti à la TVA

## Moyens et méthode pédagogiques

La formation est dispensée selon le principe de l'atelier durant lequel les formateurs répondent aux demandes spécifiques des stagiaires. Le plan de formation peut ainsi être modulé selon les acquis et capacités d'assimilation. Les pratiques sont centrées sur les projets des stagiaires.

Un support/aide-mémoire est remis aux participants dès le début de la formation.

Les stagiaires devront apporter leur ordinateur s'ils en ont un et s'assurer du téléchargement du logiciel ou d'une version d'évaluation. Nous leur demandons de nous prévenir s'ils n'ont pas ce matériel.

## Evaluations

### **Evaluation des acquis**

La formation est sanctionnée par la certification Edition d'image + PCIE.

### **Evaluation de la formation**

Une grille d'évaluation de la formation et du formateur permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des stagiaires.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.