

## Initiation Illustrator

### Dates et lieu

Entrée et sorties

permanentes

42H

SMINA, 135 av Pierre

Sémard

84000 AVIGNON

### Public

Tout public

### Prérequis

Connaissance de l'outil  
informatique

### Nombre de participants

4 minimum – 6 maximum

### Objectifs

#### Objectifs généraux

- Définir le rôle et les principes d'Illustrator
- Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples
- Modifier, combiner et transformer les objets
- Créer et appliquer un aplat, un dégradé, un motif, une forme
- Appliquer des transparences
- Gérer le texte
- Vectoriser une image en pixels
- Enregistrer l'illustration

#### A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- Réaliser des logos, des illustrations et des plans

### Contenu

#### *Principes de base*

- La chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Notion d'image vectorielle
- Vocabulaire de base

#### *Création de document*

- Familiarisation avec l'interface
- Plan de travail – Organisation, préférences, dimensions
- Création des calques
- Exercice : décalquer un modèle

#### *Les outils de dessin*

- Toutes les formes
- Dessin à main levée avec le Crayon
- Dessin avec la Plume
- Exercice : dessiner différents types d'objets

#### *Déplacement et transformation*

- Les outils de sélection, la palette de Calques, ou le mode Isolation
- Les outils de correction
- Modification de la place des objets
- Les fonctions Pathfinder
- Les outils miroirs, distorsion, mise à l'échelle
- Le masque d'écrêtage
- Exercice : créer une illustration

#### *Appliquer des transparences*

- Rendu transparent d'un objet
- Ombre et transparence progressive d'un objet
- Exercice : utiliser des effets de transparence dans une illustration

#### *Le texte*

- Options du texte : libre, curviligne, captif
- Saisie, importation et correction
- La typographie
- Effets sur le texte
- Exercice : ajouter du texte dans une illustration

### La vectorisation

- Application sur photo ou scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- La Peinture dynamique
- Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

### Impression

- Contrôle du fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs
- Assemblage des fichiers liés et des polices
- Impression des épreuves, exportation du logo en pixels pour le Web
- Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats

## Intervenant

### Sébastien BALDACCHINO

Graphiste freelance,  
Créateur de supports de  
communication print & web  
formateur en PAO  
et Webmastering

## Tarifs

Le coût de la formation est  
de 1680 € (40 €/h)  
CapCom'Art n'est pas  
assujetti à la TVA

## Moyens et méthode pédagogiques

La méthode pédagogique sera expositive et démonstrative.

L'accompagnement est individuel, chaque stagiaire travaille à son rythme et la formatrice propose des exercices en fonction de ses avancements.

## Evaluations

### Evaluation des acquis

La méthode pédagogique sera expositive et démonstrative.

L'accompagnement est individuel, chaque stagiaire travaille à son rythme et la formatrice propose des exercices en fonction de ses avancements.

### Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et de la formatrice permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.