

Méthodologie de projet

Durée et lieu
3 jours soit 21h de formation
AVIGNON

Public
Porteurs de projets
artistiques ou culturels

Prérequis
Œuvre artistique construite

Objectifs

Objectifs généraux

- Monter un projet clé en main
- Identifier les étapes de construction d'un projet
- Acquérir la méthodologie de pilotage de projet

A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- Proposer des projets professionnels aux différents acteurs culturels
- Diffuser son projet

Contenu

1^{er} jour

De 09 à 10h30

De 10h30 à 10h45

De 1^h45 à 12h30

De 12h30 à 14h

De 14h à 16h

De 16h à 16h15

De 16h15 à 17h30

2^{ème} jour

De 09h à 10h30

De 10h30 à 10h45

De 10h45 à 12h30

De 12h30 à 14h

De 14h à 15h30

De 15h30 à 1h45

Matin

- Présentation des stagiaires et de la formatrice
- Présentation orale des projets de chacun

Pause

- Transcription des projets par l'élaboration d'une carte mentale

Pause-déjeuner

Après-midi

Définition du sens et des enjeux du projet

- Appels à projets
- Appels en résidences
- Participation à un événement culturel
- Comment inclure le projet dans une stratégie globale
- Anticiper l'appréciation du public

Pause

- Stratégie projetée (choix des moyens et des méthodes)

Matin

Economie du projet - Ebauche de la budgétisation

- Définition des partenariats et des financements possibles

Pause

- Appréciation des ressources personnelles et humaines
- Identification des collaborateurs

Pause-déjeuner

Après-midi

- Identification des étapes du projet
- Identification des différents acteurs du projet
- Management des équipes (distribution des rôles, des tâches)

Pause

3^{ème} jour

De 15h45 à 17h30

- Définition d'une dead line
- La communication du projet

De 09h à 10h30

Matin

- Rédaction de l'argumentaire (Quand, qui, pour qui, comment etc.)
- Travail personnalisé

De 10h30 à 10h45

Pause

De 10h45 à 12h30

- Proposition de rétroplanning
 - Organisation par écrit des étapes du projets
- Plan d'action à mener
- Evaluation de la formation

De 12h30 à 14h

Pause-déjeuner

De 14 à 17h15

Budgétisation

De 17h15 à 17h30

- Programme détaillé à venir
- Evaluation de la formation

Intervenante

Marika Vibik

Comédienne

Metteuse en scène

Formatrice en gestion de projets

Nombre de participants

4 minimum – 8 maximum

Tarifs

Le coût de la formation est de 840 € soit 40 €/h
CapCom'Art n'est pas assujetti à la TVA

Moyens et méthode pédagogiques

Les méthodes pédagogiques s'alterneront selon les besoins de la formation à l'appréciation de la formatrice :

Expositive : exercices, exposés théoriques

Participative : questions/réponses – questions d'exploration – jeux de rôles

Active : travail de recherche sur internet – lecture – expérimentation – mises en situation

Evaluations

Evaluation des acquis

L'évaluation des acquis de la formation se fera sous forme d'une ébauche d'un plan d'actions opérationnel du projet de chaque stagiaire.

Une évaluation à froid sera adressée aux stagiaires à 3 mois après la formation afin de suivre et de prendre l'entière mesure des acquis de la formation et de l'avancement du projet.

Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et de la formatrice permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.